

最美的奉獻

大同高中國中部楊友謙

那雙手，纖細靈敏；那雙手，生滿厚繭；那雙手，予我力量……。

猶記小時，母親為我演奏鋼琴的時光。她總是輕聲地步入琴房，十指輕置琴上，細緻奏出那動人的華爾滋。修長纖細而不失力度的手指，一下俐落地跳躍，一會從容地輕舞，領著我跟隨它們的步伐，在黑白相間的長廊中穿梭。褪下浮誇的情緒起伏，拭去絢麗的高超技巧，樸實而動人的和弦，洋溢著親切而溫馨的情感。母親的雙手，有如夏日的微風，輕拂而過，卻留下無窮回味。

好幾年，我不曾再聽見那悠揚的琴聲。母親盤起了披肩的長髮，扛下覆滿灰塵的繁重家務；不再見她閑致坐在琴椅上，更常望見的是廚房裡忙碌的身影。工作的操勞，使她原本修長的手指彎曲變形，白皙無瑕的雙手多了幾道煮菜灼傷的吻痕。熟練地打開瓦斯，將菜放進炒鍋，與金黃色的沙拉油滋滋作響；握著鍋鏟的手在鍋中俐落地翻攪，襯托著勤奮的眼神，象徵著她對家庭奉獻的執著。母親捨棄了青春歲月，擔下了維繫家庭的重任，何等偉大的人才能如她這般無私奉獻！

回首過去的日子，母親一路走來的艱辛，每一步都因勞累和汗水而顯得沉重；然而，又有誰知道她捨棄了多少、經歷了多少？我輕輕捧著她的雙手，捧著她一生的縮影，因歷經風雨而憔悴，因無私付出而美麗……。

每當我凝視著母親逐漸削瘦而蒼老的臉龐，不捨與愧疚便如泉水般湧滿心頭。於黑白琴鍵上穿梭的雙手成了最美的奉獻，在我腦海中吻下深深一印。我彷彿聽見那動人的琴聲在遠方呼喚著我，如此熟悉而親切，莫非，是我記憶中的那雙手？