

## 超越困境，主宰青春

中正國中 趙元綾

若未曾有暗礁阻擋，我們怎麼能在海濤襲岸時，撞見最燦爛的浪花？若未飽受狂風侵蝕、暴雨的拍打，那奇巖峻嶺上幾經掙扎而綻放的野花，又怎麼能稱得上大自然的驕傲？而我們一步步走在人生的道路上，若未曾在雨中狼狽的跌跤，沒有在叉路前迷茫的流淚，就算成功了，也會意外的模糊。因此，當命運在身後推了我一把，咬牙爬起時，我也發現自己不再被安逸蒙蔽了雙目，真正看見了世界。

在梅花悄悄攀上枝頭之時，多語文競賽成了學生們下課竊竊私語時圍繞的主題。為了爭取發光的機會，我便毫不猶豫的報名了英文演講比賽，希望能藉由比賽證明自己的實力。報名表送出後，我便決心奪得冠軍，開始利用時間拼命練習，一大早便追著晨曦的腳步開始寫稿、背稿，放學時更是忽略想奔出校門、放下包袱的欲望，請教老師們的想法與意見，竭力將自己推向理想的狀態。

經過了多個禮拜的磨練，終於到了比賽當天，而我也抱著滿滿的信心與希望到了比賽會場，暗自祈禱所付出的心血能讓我邁向榮譽之路。孰知，等待上臺時，我先前為名次下的定論竟在俄頃間被懷疑與不安橫掃而空。身旁的選手各個都身懷絕技，總在意想不到之時，使全場為之驚艷，而隨著一個個出神入化的表演在眼前展開，我便宛若一隻被野貓層層包圍的老鼠，被心中的徬徨壓得喘不氣，似乎隨時都會被眼前的威脅吞噬。

「十四號請上台！」當我以顫抖的雙腳撐著些許無力的身軀緩緩的走向講台，短短幾公尺的走道不知何時已成了荊棘滿佈的萬里之路，站到台上時，思緒更是無

情的玩弄我的心，將原來排練多次的流程換成了完全的慘白。清了清喉嚨，我硬著頭皮開始了我的演講，不但聲音令人震驚的小，過程更是如前幾次練習那樣的生澀。我羞紅著臉快步走下台，但原來認為已結束的噩夢，卻又向我伸出了魔爪。

「哼！沒經驗還敢來露臉？」「英文演講真的是被她完全的糟蹋了！」同學們的冷嘲熱諷與睥睨的眼神無情的向我離去的身影刺去，使我破碎的心又繚繞上了一層悲慟。

自那天起，抑鬱主宰了我的日常，將溫暖徹底的鎖於窗外，我無法放下，無法解脫，無法理解為何努力只讓我墜入失望的深淵，也逐漸在盲目中越沉越深。下課時，一群人在榜單前跳著歡呼，傳入耳裡卻格外刺耳；放學時，好友們同情的眼神，在我眼裡卻掩蓋著一絲的輕蔑；朝會時，得獎者護貝的獎狀反射著陽光，卻似乎化成了匕首，在我傷痕累累的身上又割了一刀。一天接著一天，深陷於絕望的囹圄，我放棄了掙扎，忘了那些跨越障礙的意圖，也迷失了當初的自己……。

一個下著滂沱大雨的午後，當我拋下現實，沉浸在文字的天地之中，母親輕皺著眉頭在我一旁坐了下來。她嘆了一口氣，溫柔地說：「你就要這樣子消極的度過每一天嗎？遇上了絆腳石而跌了一鼻子灰，那就拍拍身子繼續向前，若只專注於撲倒在地的疼痛，停滯不前，你永遠都嘗不到突破後的沁甜果實。」「在那冬臨之際，百花凋敝，唯獨梅花展現堅忍強耐的氣節，在苦寒中不畏北風狂捲，依舊綻其婀娜的姿態，才能成為人們披上大衣走出戶外時，注目與讚嘆的焦點；鑄劍之上，寶劍要忍受高溫燒融的酷辣，再經過一陣槌敲擊打，才能在沉入水中，白煙乍起之際，凝成永恆的陶鑄；杏林子、雷諾瓦在被病魔纏身時，不屈服於疾病的拘束，才

刻畫出動人的文章與不朽的畫作；史蒂夫·汪達、樂聖貝多芬，更已澄淨的心靈，化解眼、耳的障礙，才譜出無數個扣人心弦的樂曲。回看昭昭青史，觀察生活瑣事，皆是要忍受那椎心刺骨之痛，經煎熬的磨練，才砌築出不凡的自我，那你又有什麼藉口封閉自己呢？」

聽了母親這一番話，細細咀嚼玩味，我也體會到其中深刻的道理。雖然我無法在一時之間走出心中的風暴，但秉持著這無價的智慧，我也一步步向平靜與再次奮鬥邁進，希望在日後的比賽中東山再起，昂首面對那些曾經懷疑我的人。