

艷陽下的梅花

建成國中 陳寶妍

小時候的我，看見堂哥身穿建中的制服，略帶羞澀的一抹微笑，我心生羨慕，也不禁感嘆：是不是我以後也要像他一樣，穿上北一女的制服，才能讓家人以我為榮？在家族長輩的眼中，傳統「萬般皆下品，唯有讀書高」的風氣已是熱鐵烙膚，這個消息讓所有人臉上都是驕傲和自信的痕跡，滿溢的喜悅藏也藏不住，彷彿快忍不住去向全世界放送消息。此時此刻，大家舉杯恭喜，沉浸在一片慶祝的文字海中。

自從讀書以來，我的成績都不是班上數一數二的優秀，因為我根本沒有興趣。五歲以來至今，我一直很喜歡美妝，常跟著阿姨穿梭在各大百貨的周年慶中，我想我愛上了化妝品的香味。天真的我曾經在化妝包中找到一種從來沒有過的喜悅。懵懂的我曾經幻想未來的某一天，我會成為一位名聞遐邇的美妝師，站在國際的舞台上盡情揮灑自己的創意，可以脫離那些咬文嚼字的書海。討厭的是，每當我沉浸在那一分一秒的快樂中，家人就會一而再再而三的喚醒我。害怕的是，我漸漸沒有了憧憬，開始覺得這個工作太平凡了，無法成為眾人豔羨的焦點。他們總是告訴我，要讀書未來才有出路；他們總是提醒我，不讀書前途沒有光明。我始終不願意放棄夢想，但一次次的爭取換來的卻是不得不開始投入 ABC 的懷抱，早也英文晚也英文，唯一的目標就是考上好學校，希冀以後能找一份長輩們眼中有用的工作，即便我不喜歡，就算要離開這片有滿滿夢想的土地長輩也無所謂，只求能有頂級文憑的包裝。

直到有一天，我看了一則關於波蘭國寶級插畫大師艾蜜莉·吉貝克的故事。她家境富裕，爸爸媽媽的工作都是社會上有地位的，因此對這個獨生女更是寄予厚望，希望她能找到一份好工作。偏偏艾蜜莉最大的興趣是畫畫，她陶醉跟著畫筆看世界的時刻。大學報考學校時，她報了美術學院也考了建築學校，最後不負眾望順利畢業。故事並非到這裡結尾，初入社會的她雖然順利到建築事務所上班，但她卻開始思索：這真的是我想要的嗎？經過一番深思熟慮，她毅然決然辭去了工作，再次提起筆，義無反顧的重拾童年的夢想。現年 36 歲的她幾乎畫遍所有經典童話，包括兒童版迪士尼世界，她說：「一提筆我就變得自由、快樂，畫畫就像一道光，在黑暗的迷途中給我光亮。」

電影《哈利波特》中出現過一句話：「決定我們成為什麼樣的人，不是靠能力，而是靠我們的選擇。」支持一個人繼續向前的動力往往都是興趣和堅持，艾蜜莉放棄高薪也要畫畫，我想是因為她早已明白自己想要什麼。謝謝艾蜜莉的故事點醒了我，把我從那個偏激的坑洞中拉起，原來興趣可以這麼偉大，現在的我不再一味追求高學歷的裝飾，我想要奔向我的夢。

記得曾有一堂課，老師要我們以校園植物為題，欣賞他們的特質，並寫出一番省思。當天，校園裡被烈日照得發亮的青草向我招手，他們是那樣的生氣蓬勃，如此的盛氣凌人。為什麼成天被人踩在腳下的他們能如此堅強呢？細細欣賞，我似乎有些明白，那是一種生命的態度，他們的志願是成為襯托紅花的配角，不起眼但他們樂在其中，他們渺小，卻稱職地扮演好自己的角色。而我，又何必是鏡頭下眾人簇擁的唯一嫣紅？

家人的反對愈大聲，我愈有挑戰的衝勁，渴望未來有一天證明給他們看，讓他們明白行行都能出狀元，讀書不是唯一的出口。古人云：「不經一番寒徹骨，哪得梅花撲鼻香。」梅花是堅韌不拔的象徵，純潔的白花總靜靜地開在一旁，即便那年冬天是如此的寒冷，傲雪迎霜向來是他的作風。願我能像那凌寒獨放的梅花，化瞬間為永恆，迎接每一個白雪紛紛的明天，甚至在皎陽似火的光芒下，也能闢出一條燦爛的大道----永不凋零。