

點亮生命，用心去愛

景文高中 許慈恩

那是一個細雨濛濛的早晨，我從夢中驚醒，跌坐在病房的地板，探頭看了看剛清空的房間。昨天我還依偎在阿伯身旁，和他一起談繪畫技巧。但這一切，彷彿過眼雲煙，阿伯永遠地睡去。阿伯在接受治療前有著健壯的體魄，一百八十三公分的身高，在人群中總是特別顯眼，一眼就看到他，直到接受化療，他的軀殼日漸萎縮，躺在病床，身體像施了魔法般，不斷的縮小、縮小……最後化成一道金光，然後消失。我赫然發覺，原來人的生與死，只在一瞬間，生命是如此的渺小、脆弱，既無法追悔，也無法重生，時間的洪流隨著日月的升落，不斷流逝，而我們能掌握的唯有當下。

阿伯是位建築師，從小立志要當建築師，蓋房子給無家可歸的人住，可是沒想到，在不菸不酒的情況下，他被口腔癌這病魔張牙舞爪、無聲無息的撕裂、吞噬；而堅強的奶奶在阿伯纏綿病榻時，她不曾在她面前掉過一滴淚，每分每秒守在他旁邊，陪他勇敢的面對病痛，阿伯臨終前，儘管悲痛萬分，但她仍然強忍著淚，幫阿伯整理儀容，在他耳邊輕輕道別，靜靜的看著阿伯闔上雙眼，才轉身落淚。面對白髮人送黑髮人的傷痛，她也曾淚眼問蒼天：自己這輩子從來不曾做過虧心事，一心只願孩子們健康，為什麼這麼小的心願也無法完成？阿伯離開後，為了安慰阿伯在天之靈，也為了家裡其他家人，她將悲痛化為力量，潛心唸佛，將功德迴向給阿伯，遇到有相同遭遇的人時，總以自身的體驗去安慰他們，讓他們好過一些，盡一己之棉力幫助需要的人。

猶記阿伯剛生病時，因為要接受更好的治療來到台北，暫住在我們家。他常與我一同作畫，但後來虛弱得無法提筆，只是在一旁指導我如何作畫。他曾說：「要用心感受這一切，並且用行動讓社會美好，因為你的存在，這個世界變得更精采。」那天，我去醫院看阿伯。他比前幾天都還要消瘦，臉部因手術而變形，我不由得促緊眉頭。他緩緩地拿出筆紙，畫了一個大大的笑臉，用顫抖的雙手吃力的寫：我的身體很虛弱，但我的意志力很強大！我一定要好起來！他微笑的看著我，我知道他因手術無法說話，但他仍有許多故事想和我分享，因為，他想用他的故事來激勵更多和他一樣的人，生命是有限的，生命不是追求名利、財富，而是如何過生活。雖然他患重病，在接受化療時，也不曾因化療的副作用而產生放棄的念頭，在堅強的意志下，他知道應該要把握時間，拿來做更有意義的事，而非沉溺在悲觀的泥沼中。

我一向很崇拜阿伯的繪畫技巧，他設計的建築都富有藝術感。他也是虔誠的佛教徒，每天都會誦經，使人心平氣和。病中，還繪製了一個藥師佛像，印成許多卡片，再請奶奶編了精巧的中國結別在上面，手工的結緣之卡就完成了。他希望，可以與更多人結下善緣，同時傳播良善的大愛。住院期間，他一有機會，就在院裡贈送藥師佛畫像給病友及家屬，與不少和他有相同經歷的病友們互相勉勵，共同努力，他強韌的生命力與不屈服的精神，深深影響了我。現在當我遭遇挫折和不順心的時候，總會想起阿伯的話語。

喪禮後，我們坐在家屬休息區。我手裡拿著他送給我的結緣之卡，心裡不再悲傷了。我朝天九十度的鞠躬。希望阿伯在西天，可以過得跟在世上一樣精采。生命

是脆弱的，生命的無常性，讓人更惜「生」愛「命」。遇到種種不如意，碰到處處是難題，只要生命持續著，就有扭轉乾坤的機會，哪怕只是一絲絲的希望，也別放棄，沒有比活著更美好的事了。在不斷前進的時光洪流中，我們各據一角，讓自己的生命發光發亮，用心去愛身邊的每一個人，祈求自己能為這個社會貢獻自己微弱的一點光芒，照亮這美麗的世界。