

星空下的蝶舞

延平中學 隋尚妘

空氣似乎凝固了。只見窗簾被風吹得不停飄動，試圖與病房中令人無法呼吸的肅穆抗衡，卻絲毫沒有成果。啜泣聲不絕於耳，偶爾伴隨著吸鼻子的聲音，病房中彷彿充斥著一種深深的藍紫色——那是最憂愁、最悲傷的顏色。我和一群親戚牽起手，手上還抓著那隻大阿姨半年前送我當生日禮物的維尼熊，在病床邊圍了一圈，每個人眼睛都紅紅的，臉上無一不掛著兩行淚，在牧師的帶領下，開始了天主教的祈禱……。

還記得那時的我，約莫四、五歲，只覺得這個氣氛無比沉重，也只是從媽媽口中得知，以前最疼我的大阿姨，到天上變成了夜晚最閃亮的那顆星星。

聽媽媽說，兩個月前，大阿姨忽然中風。那時候緊急的動了一個手術，在那之後，我看到的大阿姨，就都躺在病床上了。

這兩個月間，我常常來看大阿姨。一開始，她對我的來訪往往沒有反應，我甚至不太確定她知不知道我來了，知不知道我就是那個常常纏著她不肯離開的小麻煩。隨著日子一天一天的過去，大阿姨的狀況似乎有些改善，雖然身體還是無法自由的移動，但她可以自由地眨眼、自由的控制手部一部份的肌肉，連醫生都說，這是一個奇蹟。我們拿紙筆給她，儘管她畫出來的圖案我們無法理解，但我在大阿姨一眨一眨的眼睛中，好像要跟我說些什麼。

小小年紀的我常常納悶，為什麼看到大阿姨眨眼，我會受到那麼大的心靈震撼。這個疑問，藏在心底，在成長的過程中再三咀嚼，卻沒有一個確切的答案。直

到十多年後，一個溫煦而悠閒的午後，在書店的書架上，無意間抽出一本書——《潛水鐘與蝴蝶》。

這本書的作者，尚·多明尼克鮑比，曾是法國時尚雜誌《ELLE》的總編輯，事業上可說是到達了成功的巔峰。然而，命運在這時卻開了他一個大大的玩笑。四十四歲時，他突然腦幹中風，無法控制自己的身體，也無法開口說話。他只剩下一張眼瞼可以傳達他思緒，而這本書，是他的朋友照著法語中各字母出現頻率朗讀，而他用眼瞼一一挑字，慢慢拼寫而成。「在宇宙中，是否有一把鑰匙可以解開我的潛水鐘？有沒有一列沒有終點的地下鐵？哪一種強勢貨幣可以讓我買回自由？」在這本書中，我透過鮑比的眼瞼，發現他心裡的蝴蝶，儘管被困在潛水鐘中，卻仍不斷飛舞，到處尋找著那把能夠為他解開潛水鐘、那把名為自由的鑰匙。

多年來困在我心底的那團迷霧，在接續不斷的翻書聲中，似乎漸漸明朗：原來，那時我看到的，是大阿姨眼中的蝶舞；原來，心湖中震盪出的陣陣漣漪，是因大阿姨的求生意志而感動，是與大阿姨堅強的心起了共鳴。在大阿姨的眼睛中，我明白，在生命越艱困、希望越是渺茫的時刻，我們心中更是要為生命奮鬥，永不放棄任何一絲希望，永遠保有對生命的熱情。

步出書店，已是黑夜籠罩。我緊握著那把剛剛買下的生命之鑰，心中盈溢著一種溫潤的鵝黃——那是最澄明、最柔和的顏色。我摸了摸那隻十四歲的我仍隨身攜帶的小熊維尼，抬頭望了望那星光熠熠的夜空，嘴角不禁向上畫出了一個最美的弧度。我依稀看見了群蝶，在這深邃的夜裡，振翅、漫舞。