

鏡頭下的南機場

古亭國中 余奕融

最近參加「學學文創」的活動，我只能說是收穫滿滿，在不到一星期的活動中，讓我對一個地方、一個作品、又或是一個老人，有了更新的一個視角。

或許有些我自己的想法別人不是很懂，但透過這次在「學學文創」活動中所做出的作品，表達了很多我個人的想法，也包括南機場。參加學學文創活動帶著一頭霧水的學員們來到南機場，但這時的我一點也感受不到陌生感，踏進南機場的第一步，就像回到了「家」。從小我就住在南機場附近，咫尺的距離便能到達，走過的每一個角落都留下回憶，如今我的回憶映到眼前，再一次瞭解南機場。這次作品的媒材是照片，所以我們要用相機拍出南機場的風光，我靈光一現第一個想到的就是「老人」。

在去南機場前，我們先聽一次的南機場的導覽，但我全部的注意力只集中在怎樣表現出南機場，曾經繁華的南機場已不在眼前，以前這裡是退伍軍人的家，是全臺灣第一個擁有高樓建築物的地方，時間一晃，在我們眼前的只剩下對我們而言「老舊」、「斑駁」、「頹圯」的房子，但只有老人，可以懂得細細品味、回憶南機場的一切，從皺紋底下可以交織出什麼模樣的回憶。

想好了主題，但拍誰？人在哪？又是一個考驗，在拍所有的老人中，只有一位長者是我認為最能代表我想法的人。我走到南機場的公寓區，一條不起眼的巷子裡，抬頭看進去只有遠處飄著些許的白光，走到底是一間廟，那間廟的紅燈在黑暗中還是十分明亮，廟裡頭有幾尊神像，廟前有幾張大紅桌、兩座石獅，左前方有三

個老婦人坐在紅桌處聊天、享用午餐，我正拿起相機想要捕捉她們聊天自然的畫面時，突然從一個老婦人的口中喊出：「你是要來拍照的嗎？」我走近她們，只注意到她們臉上的笑容，多麼平易近人，接著看似最老的婦人還問了我們是不是日本人？可以感覺出老人們還有著日治時期的記憶，我們和婦人們解釋一番後，一位婦人大方的請我幫她拍一張照片，還俏皮的比了一個「耶」！我在拍照時臉上也只有笑容，那位婦人的笑感動了我，感覺她把一切得美好放在臉上，所以我把那位廟前的婦人放在畫面的最中間，表示著南機場對我來說，最棒的無價之寶是老人的笑容。

在完成作品後，真的留下了很多的感動，也對我熟悉的南機場重新瞭解它的樣貌，一個地方的老人是最重要的資產，不管在哪他們是最瞭解自己家鄉的人！學學文創給了我一個想法，他們培養現代的我們，但其實我們是可以透過老人們去學習的，這樣的傳承是最能讓我們有深刻的感受，所以這些笑容中的故事，將會深植在我心中，也希望這樣的感動能夠影響正在看這篇文章的各位，感受到不一樣的生命歷程。