

我還是我，不一樣的我

百齡高中國中部黃則鳴

每個人總有那麼一段成長歷程，在時間沖刷以及環境的壓迫下，我們漸漸學會隱藏自己，不再向外界表現自己。一個孩子該有的想法、想像，全都像風中殘燭般，被大人們的期待所泯滅。

我出生在一個平平庸庸的家庭，父親做業務，母親則在一家資訊公司擔任專案管理。由於父親好賭，家中時常有討債集團的人找上門，三天兩頭就來砸窗砸車。母親在這種壓力下，先回娘家避避風頭，自己把剩餘的債務扛下來，於是，兩人上了區公所簽字、蓋章，一段看似完整的婚姻就此破碎。但是誰也沒想到，父親忽然神隱，作為擔保人的母親，獨自要承擔足足三百多萬的債務，於是她每個月的薪水都被充公，被迫做了數年白工，甚至還向外婆借錢的。每晚都在房裡暗自哭泣，這種感覺，對我來說好不真實。

從小我就是個愛發問的孩子，常常好奇大海的藍、草地的綠、雲朵的白。能夠從生活事物中學習就是我最大的樂趣，母親平時一大早工作到晚上八點才會回到家，一進門，就是被我外婆告狀，說我今天又捅出了什麼婊子。每天飯後的甜點，就是受我媽的罵。

而每次有新的想法想要與周遭的大人分享時，得到的回答，就是一句「我在忙，別吵我。」也沒人告訴我要怎麼和人社交、要怎麼表達自己的意見，在家默默地把自己的情緒與想法一併吞到肚子裡。而到了上學的年紀，我總是納悶，為什麼自己根本沒辦法融入同學；為什麼課堂上發表的想法總是被嘲笑：

這些問題，我燒了一大堆年幼的腦細胞就是沒能找到個答案。我依舊不懂得表達自己的想法，就在我小學四年級的時候，開始了自殘的行為。那時覺得每個人都給自己好多好多不必要的期許和情緒壓力，這些抑鬱都在一次又一次把自己的腦袋往牆上砸的時候、一次又一次把原子筆往手臂上戳的時候發洩出來，覺得自己明明很努力地把自己強行塑造成大人想要的樣子，卻把我的聲音給忽略掉了，為什麼所有人都要針對我的一舉一動指出弊病？我，欲哭無淚，不由得，號愴欲絕的、無聲的吶喊。

我曾經遇到過很多「貴人」，他們使得我在一次又一次的挫折中成長、爬起。有些人看見了我的能力和聲音，有些人在無形之中帶給我磨練，其中一個是我小學的一位美術老師，我從小學三年級的時候，開始加入他在課堂結束後的書法練習班，一上就是三年，後來在我小六的時候，因為報名人數不足，無疾而終了，學生們也都十分惋惜。這位老師主修輔導心理學，副修美術，從一開始他就注意到我的個性非常自卑，也因此常常給我心靈上的鼓勵，他也是我在進入青春期之前一個很重要的精神支柱。我一直記得，就是他跟我說了一句話，我一直當成聖經在我的心中，時時刻刻提醒自己：「你千萬不要受旁人的想法左右自己的行為，他們對你指指點點是因為你身上有的特質是在他們身上找不到的。」

好不容易，在升上國中以前的喘息，我盡力的去培養我以前一直不敢接觸的東西，那些不勝其數的，使我自己感到充實的興趣，想辦法讓自己的生活多出那麼一點點色彩。你問我還自卑嗎？我會笑著跟你說：「當然，我依舊會抬

頭挺胸的在眾人面前走路、我依舊會滔滔不絕地跟你分享我今天又對哪篇歷史文章做出評論。」我仍然沒變，也許我還是沒辦法正常的和人們談論時下的流行話題，我仍舊是孤單的，但至少我不是那麼地孤獨、那麼地灰頭喪面了。

這只是我自己的故事，或許看這篇文章的你，跟我的經歷不同，又或者你跟我一樣，找不到自己在茫茫人海之中的定向，你要記得，不要因為某一個小挫折，被旁人嘲笑後就再也站不起來，這個世界上有很多值得你去投注的事情，不一定是人際，不一定是學業，但是你一定要學著找到自己的方向。

哭完這場，好好的把自己梳洗一下，出去看看這個世界，好嗎？